Тема: ПЧ Сучаса зарубіжна поезія. Унікальність, самобутність, неповторність Едуарда Асадова і його поезії

Мета:

ознайомити учнів з творчістю російського поета Е.Асадова вдосконалювати навики виразного читання поезії;

сприяти розвитку творчих здібностей школярів;

виховувати найкращі людські якості

Робота над темою

\*Як часто ми грузнемо у сірій буденності. І ось серед неї, як свіжий ковток повітря, як живильна вода звучить поезія, від якої віє світлим оптимізмом, в якій щире життєлюбство і радість буття.

І. Перегляньте відео

<https://youtu.be/na9eM0YjWCQ>

ІІ. Ознайомитися з біографією Асадова

Едуа́рд Арка́дійович Аса́дов ([рос.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) Эдуард Аркадьевич Асадов; нар. [7 вересня](https://uk.wikipedia.org/wiki/7_%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F" \o "7 вересня) [1923](https://uk.wikipedia.org/wiki/1923), [Мари](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8), [Туркменська РСР](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%A0%D0%A1%D0%A0) — пом. [21 квітня](https://uk.wikipedia.org/wiki/21_%D0%BA%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8F" \o "21 квітня) [2004](https://uk.wikipedia.org/wiki/2004), [Москва](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0)) — російський [поет](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D1%82). [Почесний громадянин Севастополя](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%96_%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D1%8F%D0%BD%D0%B8_%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8F" \o "Почесні громадяни Севастополя) від [21 червня](https://uk.wikipedia.org/wiki/21_%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BD%D1%8F) [1989](https://uk.wikipedia.org/wiki/1989) року.

З [1939](https://uk.wikipedia.org/wiki/1939) року жив у [Москві](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0). Закінчив школу в [1941](https://uk.wikipedia.org/wiki/1941) році та пішов добровольцем на фронт. У травні [1944](https://uk.wikipedia.org/wiki/1944) року в боях за [Севастополь](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C) був важко поранений, втратив зір і з того часу з'являвся на публіці з чорною пов'язкою на очах.

У [1951](https://uk.wikipedia.org/wiki/1951) році закінчив з відзнакою [Літературний інститут імені Горького](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE). Як поет дебютував того ж року збіркою «Світлі дороги», до якої увійшли [поема](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D0%BC%D0%B0) «Знову в строю» та вірші. Був прийнятий до [Спілки письменників СРСР](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D1%96%D0%BB%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%96%D0%B2_%D0%A1%D0%A0%D0%A1%D0%A0).

У наступні роки вийшло чимало книг і збірників з віршами поета. Серед них — «Сніжний вечір», «Солдати повернулися з війни», «В ім'я великої любові», «Ліричні сторінки», «Я люблю назавжди», «Не треба віддавати улюблених» і багато інших.

Асадов писав не тільки ліричні вірші та поеми, а й прозу (оповідання «Зірниці війни», «Розвідниця Саша», повість «Фронтова весна»), перекладав вірші поетів [Азербайджану](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD), [Башкирії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8%D1%80%D1%96%D1%8F), [Грузії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D0%B7%D1%96%D1%8F), [Калмикії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D1%96%D1%8F), [Казахстану](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD), [Узбекистану](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B7%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD).

ІІІ. Прочитайте поезію

Вірш «Что такое счастье?» Е.Асадова

Что же такое счастье?  
Одни говорят:- Это страсти:  
Карты, вино, увлеченья —  
Все острые ощущенья.

Другие верят, что счастье —  
В окладе большом и власти,  
В глазах секретарш плененных  
И трепете подчиненных.

Третьи считают, что счастье —  
Это большое участие:  
Забота, тепло, внимание  
И общность переживания.

По мненью четвертых, это  
С милой сидеть до рассвета,  
Однажды в любви признаться  
И больше не расставаться.

Еще есть такое мнение,  
Что счастье — это горение:  
Поиск, мечта, работа  
И дерзкие крылья взлета!

А счастье, по-моему, просто  
Бывает разного роста:  
От кочки и до Казбека,  
В зависимости от человека!

\*Зверніть увагу, діти, російський поет втратив зір при обороні українського міста і серце його віддане Україні.

\*Звертаю вашу увагу, що, ставши інвалідом, назавжди втративши можливість бачити красу світу очима, поет відчуває її серцем, яке не озлобилось, не зачерствіло, а наповнилось ще більшою любов’ю до життя. Однією з головних рис його поезії є загострене почуття справедливості. Сприймаючи як своїх особистих ворогів найгірші недоліки на землі, ведучи по них шквальний вогонь з усіх поетичних «вогневих» засобів, поет ніби протягає дружню руку тому, хто пережив горе, кого образили чи хто потрапив у біду.

\*«Борюся, вірю і люблю!» - девіз поета Едуарда Асадова, його життєве кредо. Але будь-яка битва, будь-яка віра втратила б життєвий смисл без головного, ради чого варто жити на землі – без почуття любові. І ось, заради цього найкращого почуття, на землі живе, трудиться поет. Починається це почуття з любові до своєї батьківщини. Вони хвилююче передають красу рідної землі. У кожного з цих поетів є цикли віршів про братів наших менших – четвероногих і крилатих друзів: «Пелікан», «Вірші про рижу дворнягу», «Медвежа», «Дикі гуси» - Едуарда Асадова; «Вірші про тварин», «Киця сама», «Сплять ведмеді», «Мурчикові казки», «Два веселих котики», «Прокинувся ведмідь», «Монолог або діалог з собакою» Тетяни Фролової.

Ці вірші – любов, захоплення , гнів, полум’яний заклик берегти все живе на землі.

\*А вершиною його поезії є вірші про кохання. Це почуття висвітлює і викристалізовує все найкраще в людині. Вірші про кохання – торжество сміливих і благородних людських почуттів, боротьба за кохання безкомпромісне, трепетне, чисте.

Читання поезії учнями:

«Чудачка» Е.Асадова

Одни называют ее чудачкой  
И пальцем на лоб - за спиной, тайком.  
Другие - принцессою и гордячкой,  
А третьи просто синим чулком.  
  
Птицы и те попарно летают,  
Душа стремится к душе живой.  
Ребята подруг из кино провожают,  
А эта одна убегает домой.  
  
Зимы и весны цепочкой пестрой  
Мчатся, бегут за звеном звено...  
Подруги, порой невзрачные просто,  
Смотришь - замуж вышли давно.  
  
Вокруг твердят ей: - Пора решаться.  
Мужчины не будут ведь ждать, учти!  
Недолго и в девах вот так остаться!  
Дело-то катится к тридцати...  
  
Неужто не нравился даже никто? -  
Посмотрит мечтательными глазами:  
- Нравиться нравились. Ну и что? -  
И удивленно пожмет плечами.  
  
Какой же любви она ждёт, какой?  
Ей хочется крикнуть: "Любви-звездопада!  
Красивой-красивой! Большой-большой!  
А если я в жизни не встречу такой,  
Тогда мне совсем никакой не надо!"

«Нежные слова» Е.Асадова

То ли мы сердцами остываем,  
То ль забита прозой голова,  
Только мы все реже вспоминаем  
Светлые и нежные слова.  
  
Словно в эру плазмы и нейтронов,  
В гордый век космических высот  
Нежные слова, как граммофоны,  
Отжили и списаны в расход.  
  
Только мы здесь, видимо, слукавили  
Или что-то около того:  
Вот слова же бранные оставили,  
Сберегли ведь все до одного!  
  
Впрочем, сколько человек ни бегает  
Средь житейских бурь и суеты,  
Только сердце все равно потребует  
Рано или поздно красоты.  
  
Не зазря ж оно ему дается!  
Как ты ни толкай его во мглу,  
А оно возьмет и повернется  
Вновь, как компас, к ласке и теплу.  
  
Говорят, любовь немногословна:  
Пострадай, подумай, раскуси...  
Это все, по-моему, условно,  
Мы же люди, мы не караси!  
  
И не очень это справедливо -  
Верить в молчаливую любовь.  
Разве молчуны всегда правдивы?  
Лгут ведь часто и без лишних слов!  
  
Чувства могут при словах отсутствовать.  
Может быть и все наоборот.  
Ну а если говорить и чувствовать?  
Разве плохо говорить и чувствовать?  
Разве сердце этого не ждет?  
  
Что для нас лимон без аромата?  
Витамин, не более того.  
Что такое небо без заката?  
Что без песен птица? Ничего!  
  
Пусть слова сверкают золотинками,  
И не год, не два, а целый век!  
Человек не может жить инстинктами,  
Человек - на то и человек!  
  
И уж коль действительно хотите,  
Чтоб звенела счастьем голова,  
Ничего-то в сердце не таите,  
Говорите, люди, говорите  
Самые хорошие слова!

ІУ. Поміркуйте!

- Що для вас поезія?

У віршах звучить заклик до нас, зрячих, дорожити кожною хвилиною життя, берегти щасливі його миттєвості, не пасувати перед труднощами.

У. Домашнє завдання: ознайомитися з поезією Е. Асадова.